

WINYL NA FIZELINIE

W strukturach Smooth, Sand, Raindrop, Concrete, Canvas

KONIECZNIE TO ZRÓB ZANIM POŁOŻYSZ TAPETĘ

Przed położeniem tapety sprawdź czy wydruk tapety jest bez wad. Rozłóż tapetę na płaskiej, czystej powierzchni, sprawdź czy bryty pasują do siebie pod względem koloru oraz pasowania się wzoru. Jeśli wzór się nie zgadza złóż reklamację przed położeniem tapety.

Bryty są ponumerowane na lewej stronie naklejką, odklej ją dopiero bezpośrednio przed położeniem tapety. Numerowanie pokazuje kolejność klejenia brytów od lewej do prawej. Naklejki zauważysz bez konieczności rozwijania całej rolki.

PRZYGOTOWANIE ŚCIANY

Bardzo ważnym etapem kładzenia tapety jest przygotowanie ściany. Wiele problemów, które spotykamy później, wynika z pominięcia tego etapu.

Ściana powinna być:

- oczyszczona z kurzu, wytrzeć wilgotną nie pozostawiającą kłaczek szmatką,
- odpylona, po przejechaniu ręką po ścianie nie powinien zostawać na dłoni biały nalot,
- odtłuszczona, ścianę można umyć mydłem malarskim,
- zagruntowana; już kiedyś malowaną ścianą gruntujemy 1 raz, a ścianę nową, nigdy nie malowaną, 2 razy w odstępie 24h, poczekaj do pełnego wyschnięcia min. 24h (grunt przezroczysty, nie farba z gruntem, np. Ceresit CT17),
- usunięcie wszelkich nierówności, słabo trzymających się tynków, łuszczących się farb (zaspachlowanie dziur, zeszlifowanie wypukłości). Tapeta mimo wysokiej gramatury materiału nie niweluje nierówności podłoża,
- zdjęcie opravek od włączników i kontaktów, kinkietów, wyjęcie wszelkich gwoździ i haczyków,
- nie trzeba demontować listew przypodłogowych, wszystkie listy powinny być zaakrylowane przed tapetowaniem. Akryl może uszkodzić tapetę,

WAŻNE:

- nie kładź tapety na świeżo pomalowaną ścianę. Od ostatniego malowania powinno upłynąć min. 2 tygodnie. Zagruntuj ścianę przed położeniem tapety,
- ściany sąsiadujące powinny być pomalowane przed tapetowaniem, kolor sąsiedniej ściany powinien wchodzić lekko ok. 5mm na ścianę tapetowaną,
- tapetowanie to ostatni etap remontu, pomieszczenie powinno być sprzątnięte i odpylone,
- nie kładź jasnej tapety na kolorową lub wzorzystą ścianę, przebijający kolor może zepsuć efekt końcowy. Ściana powinna być jasna i jednolita,
- w trakcie kładzenia tapety oraz 48 godziny po, nie należy wietrzyć pomieszczenia, korzystać z klimatyzacji, ani doprowadzać do przeciągów i gwałtownych zmian temperatury, również zbytniego grzania. Może to wpłynąć na proces schnięcia tapety i spowodować powstanie szpar na łączeniu brytów,
- tapet nie należy kłaść kiedy w pomieszczeniu jest poniżej 10° C. Warto też przełożyć tapetowanie jeśli temperatura przekracza 30° C, przy takiej temperaturze klej schnie tak szybko, że praca jest bardzo trudna,
- w trakcie aplikacji tapety obchodź się z nią delikatnie, nie trzymaj zbyt mocno w jednym miejscu, tapeta jest zmywalna ale gdy jest sucha, w trakcie kładzenia kiedy jest mokra, zmięczona klejem może ulegać przetarciom, wytarciu wzoru i koloru,

Co potrzebujesz do położenia tapety:

- 2 osoby – bryty naszej tapety są metrowej szerokości dlatego kładzie się je najlepiej w dwie osoby,
- wałek malarski do nakładania kleju i wiaderko lub kuwetę,
- ołówek i poziomice do wyznaczenia pionu przy kładzeniu 1 brytu,
- ostry nożyk do przycinania, zapas wymiennych nożyków (wymieniaj często, tępy noż strzępi mokrą tapetę),
- drabinka,
- narzędzie do wygładzania zwane w sklepach różnie – rakla / paca tapeciarska / szpachla do tapetowania (nie wybieraj zbyt sztywnej/twardej rakli żeby nie uszkodzić tapety),
- coś sztywnego do przyłożenia pod nóż przy przycinaniu nadmiaru tapety przy suficie czy listwie przypodłogowej (szyna do przycinania tapet),
- 2 szmatki z mikrofibry, jedna mokra druga sucha. Mokra służy do bieżącego wycierania nadmiaru kleju, sucha do delikatnego osuszania. Dbaj o częste płukanie mokrej szmatki,
- klej.

Rekomendujemy użycie gotowych klejów do tapet winylowych/winiłowych na fizelinie, zwanych też tapetami ciężkimi, np. Wallfix Contract Heavy.

Dlaczego nie zalecamy klejów sypkich? Samodzielne mieszanie kleju może spowodować przygotowanie go w złych proporcjach i powstanie zbyt słaba mieszanka lub mieszanki o grudkowej strukturze, co będzie nam utrudniać kładzenie.

KŁADZIEMY TAPETĘ:

• Klejem smarujemy tylko ścianę.

Klej na ścianę nakładaj na bieżąco tylko kilka cm szerzej niż aktualnie kładziony bryt tapety. Dzięki temu nie musisz się spieszyć w obawie, że klej wyschnie.

Jeśli tapeta ma ciemny wzór to przed położeniem brzeg/krawędź tapety możesz podkolorować suchymi pastelami dobierając kolor najbardziej zbliżony do koloru tapety. Ważne jest to zwłaszcza przy czarnych tapetach bo dzięki temu możemy zamaskować łączenia pomiędzy brytami.

• Bryty tapety kładziemy jeden obok drugiego na styk.

Przed położeniem pierwszego brytu, odmierz od ściany szerokość brytu i przy pomocy poziomicy ustal pion i narysuj ołówkiem delikatną kreskę. Do tej linii pasuj pierwszy bryt tapety, to ważny moment warto poświęcić na niego czas ponieważ kolejne pasy tapety dokładasz już bez mierzenia do tego pierwszego.

• Tapetę naklejaj od góry do dołu i wygładzaj za pomocą rakli.

Tapetę wygładzamy od środka do krawędzi bocznych, aby wyprowadzić ewentualne pęcherze powietrza i nadmiar kleju. Nie wykonujemy ruchów wygładzających góra dół, aby nie rozciągać tapety. Może to skutkować trudnością ze spasowaniem wzoru.

Ciemne tapety powinny być kładzione przy jak najmniejszej ilości tarć, aby nie wytrzeć wzoru. Jeśli nie jesteś pewien czy krawędź ściany z sufitem zachowuje poziom, to kładąc bryt tapety wysuń trochę więcej tapety przy suficie, a po położeniu przytnij nadwyżkę.

Nadmiar kleju wycieraj na bieżąco mokrą szmatką.

Jeśli gdzieś na krawędzi tapety brakuje kleju, odchyl delikatnie krawędź tapety, najlepiej po całej długości i dołóż kleju pędzelkiem.

Tapeta musi równomiernie i stabilnie przylegać do powierzchni ściany na całej jej długości.

• Przed położeniem kolejnego brytu przytnij tapetę przy suficie i listwie przypodłogowej.

• Po położeniu każdego kolejnego brytu dopracuj łączenia brytów np. dociskając raklą, rób to bez pośpiechu z wyczuciem, to jeden z ważniejszych elementów wpływających na estetyczny efekt końcowy.

PAMIĘTAJ, ŻE TAPETA PO POŁOŻENIU SCHNIE 48 GODZ. W TYM CZASIE NIE MONTUJ NA NIEJ PÓLEK, KINKIETÓW, OBRAZKÓW CZY INNYCH PRZEDMIOTÓW.

Powodzenia!